

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 01	Formen des kindlichen Spiels und deren Anwendung in der Sozialmusiktherapie 27	Zimmermann, Claudia 2001
A 02	Chaos- und sonst nichts? Sozialmusiktherapie mit verhaltensauffälligen Kindern 26	Nauruschat, Antje 2002
A 03	Sozialmusiktherapie mit drei Geschwisterkindern unter Einbeziehung der Kindesmutter im Rahmen der Heimerziehung 22	Schaarschmidt, Katrin 2002
A 04	Briefe aus Kamerun. Gedanken zu Sozialmusiktherapie und Musiktheorie. Ein Vergleich 65	Stock, Kerstin 2002
A 05	Kinder mit Bedürfnissen & Sozialmusiktherapie mit Möglichkeiten 20	Rommel, Petra 2002
A 06	Pädagogik – Sozialmusiktherapie. Berührungspunkte am Beispiel der Instrumentalpädagogik 35	Zurbrügg, Grit 2002
A 07	Musiktherapie in einem heil- und sozialpädagogischen Wohnzentrum für erwachsene Menschen mit einer geistigen Behinderung 32	Schönau, Doreen 2002
A 08	Chronisch mehrfach geschädigte Alkoholranke – Handlungsansatz der Sozialmusiktherapie 23	Hecker, Christiane 2002
A 09	Musiktherapie als indikatives Angebot im Konzept der Fachklinik Klosterwald 20	Lasch, Gabriele 2002
A 10	Gruppensingtherapie mit lernbehinderten Jugendlichen in der Jugendberufshilfe 23	Günther, Maria 2002
A 11	Sozialmusiktherapie als Freiraum für schwerstbehinderte Menschen 18	Meyer, Christine 2002
A 12	Borderline – „Wenn die Seele um Hilfe ruft“. Musiktherapie mit Borderline-Patientinnen. Möglichkeiten und Grenzen 28	Jentsch, Cornelia 2002

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 13	Erkenntnisse aus der Arbeit mit einem hörgeschädigten Kind 19	Jung, Stephan 2002
A 16	Die Entwicklung von nonverbalem und verbalem Feedback im Kindergartenalter. Beispiel einer musiktherap. Einzel- u. Gruppentherapie im Verlauf von 18 Monaten 66	Handrick, Antje 2001
A 17	Musiktherapie mit sprach- und sprechgestörten Kindern und Jugendlichen 25	Mittelbach, Kristina 2003
A 18	...wenn alle Lieder schweigen...? Musiktherapie mit alten und sterbenden Menschen 29	Hilker, Uta 2002
A 19	Aggressivität im Kindergarten 27	Werzneck, Barbara 2003
A 20	Musiktherapie mit Schwerstkranken und Sterbenden in der Palliativmedizin 38	Körper, Anne-Katrin 2003
A 21	Sozialmusiktherapie in einer Frühfördereinrichtung. Sozialmusiktherapie im Schnittpunkt von musikalischer Frühförderung, heilpädagogischer Übungsbehandlung und musiktherapeutischen Einzel- und Gruppenangeboten 31	Meyer, Andreas 2003
A 22	Möglichkeiten der Sozialmusiktherapie bei der individuellen Förderung und Integration behinderter Kinder im integrativen Kindergarten 32	Kühne, Elke 2003
A 23	"Freie" Improvisation. Versuch einer Begriffsklärung im Spiegel unterschiedlicher Musiktherapierichtungen 27	Richter, Adelheid 2003
A 24	Musiktherapie mit Kindern im Rahmen einer Vorsorgekur 15	Meyer, Bettina 2003
A 25	Sozialmusiktherapie in der Frührehabilitation mit im Koma liegenden Menschen 34	Lasch, Sabine 2003
A 26	Sozialmusiktherapie unter den speziellen Gegebenheiten eines psychiatrischen Krankenhauses 26	Buchold, Annekathrin 2003

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 27	Musiktherapie in einem Heilpädagogisch- Soziotherapeutischen Wohnzentrum für Kinder mit einer geistigen Behinderung 26	Jung, Tino 2003
A 33	Projekt: Eigene Erfahrungen in der RMT-Ausbildung. Gruppentherapie mit Patienten. Trainingsprotokolle 25	Günther, Frauke 1996
A 37	Projekt: Chancen der Musiktherapie in der Frühförderung hörgeschädigter Kinder. Fallbeschreibung 16	Kunze, Christiane 2001
A 38	Projekt: Musiktherapie mit Kindern in einer integrativen Kindertagesstätte. Instrumente selbst bauen 12	Jung, Yoon Mi 2001
A 39	Projekt: Sozialmusiktherapeutische Angebote zur Gesundheitsförderung in der Gemeinde 35	Nichtl, Janet 2001
A 41	Musiktherapeutisches Tagebuch von zwei an demenziellem Syndrom erkrankten Heimbewohnerinnen 36	Guthke, Gisela 2000
A 42	Der Gitarrenunterricht mit Julia. Musikpädagogik oder Musiktherapie? 12	Volkmann, Liane 2001
A 43	Musiktherapie in der Ausbildung zukünftiger Ergotherapeuten 14	Fischer, Maika 2001
A 44	Bildgestalten mit Musik in einem Altenheim 14	Klassen, Rahel 2001
A 45	"Veränderung". Reflexion über drei Jahre Ausbildung Sozialmusiktherapie 12	Reupert, Andreas 2001
A 46	Therapiebericht über eine Gruppenmusiktherapie auf der Psychotraumatologiestation "Johannes". Zeitraum 6 Wochen 22	Müller, Stefan 2001
A 47	Projekt: Musiktherapie im Geriatrischen Krankenhaus. Meine Erfahrungen mit mir selbst 13	Lübeck, Konstanze 2001
A 50	Wachsendes Leben - neuer Klang. Musiktherapie mit schwangeren Frauen 39	Lang, Birgit 2004

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 5,00 €)

Stand: September 2016

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 51	Vergleich der Art und Weise des Herangehens an Entwicklungsprozesse in der Sozialmusiktherapie und im alltäglichen Leben 22	Fürstenberg, Belinda 2004
A 52	Supervision in der Ausbildung zum Sozialmusiktherapeuten 31	Bollhorst, Christoph 2004
A 53	Das Potential der Volkslieder in der musiktherapeutischen Arbeit mit dementen Heimbewohnern 53	Brinkmann, Marina 2004
A 54	Sozialmusiktherapie für Kinder mit Schwerstbehinderung 43	Bazant, Thekla 2004
A 55	Sozialmusiktherapie im Säuglingsalter 29	Schirbock, Cordula 2004
A 56	Die therapeutische Bedeutung des Volksliedes im Rahmen der Sozialmusiktherapie 30	Felber, Katrin 2004
A 57	Musiktherapie mit seelisch behinderten und nicht behinderten Kindern und Jugendlichen in einer stationären Einrichtung der Kinder- und Jugendhilfe 33	Berk, Ramona 2004
A 58	Musiktherapeutisches Konzept für die Arbeit mit Drogenabhängigen am Drogentherapiezentrum "Walkabout" 46	Neuwirther, Erich 2004
A 60	Die Förderung autonomer Entwicklung, bezogen auf das Jugendalter, mit Hilfe sozialmusiktherapeutischer Methoden am Beispiel einer Patientin mit Anorexia nervosa 80	Riemann, Petra 2004
A 61	Kinder dürfen Kinder sein. Zwischen Therapie und Pädagogik 42	Prüfer, Konstanze 2004
A 62	Integration der Sozialmusiktherapie in den Alltag eines Altenheimes 31	Göllner, Susanne 2004
A 63	Integration von Handlungsformen der Sozialmusiktherapie in das Unterrichtsfach "Kommunikation/Gesprächsführung" an einer Fachschule für Sozialwesen 45	Kauba, Thomas 2004
A 65	Wahrnehmung in der Sozialmusik- und Kunsttherapie 31	Nabersberg, Diemut 2004

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 66	Musiktherapie in einem Kinder- und Jugendhaus in Trägerschaft einer Elterninitiative 33	Bühler, Corinna 2004
A 67	Musiktherapeutische Elemente im Klavierunterricht 28	Bauer, Bettina 2004
A 68	Der Einfluss der Sozialmusiktherapieausbildung auf meine persönliche Lebensgestaltung 17	Riedel, Angelika 2004
A 69	Musiktherapeutische Ansätze in der pädagogischen Arbeit 17	Goohsen, Doris 2001
A 71	Von der "Liederkiste" zur musikalischen Früherziehung an der Musikschule. Ein intensives Wegstück meiner Desillusionierung 43	Herbst, Doreen 2005
A 72	Musikalische Improvisation mit 3- bis 7jährigen Schülern der Integrativen Kunst- und Musikschule Deister 26	Aissen, Thekla 2005
A 73	Mit Intuition zur Improvisation 35	Damerow, Hartmut 2005
A 74	Erfahrungen aus der sozialmusiktherapeutischen Arbeit mit behinderten Vorschulkindern. Möglichkeiten und Grenzen 27	Frenzel, Marion 2005
A 75	Gruppensingtherapie bei erwachsenen und alten Menschen mit geistiger Behinderung. Darstellung am Beispiel der Praxis in der Behindertenhilfe der Hoffnungstaler Anstalten Lobetal 40	Gladis, Ulf 2005
A 76	Musiktherapie als Bestandteil der Betreuung von an Demenz erkrankten Bewohnern 71	Jobst, Steffi 2005
A 77	Musiktherapie in der Dyade oder Triade. Mutismus und Angststörungen bei Kindern. Theoretischer Hintergrund, Kasuistik. 27	Ziebula, Antje 2004
A 78	Es muss nicht immer Volkslied sein. Musikalische Möglichkeiten in der Arbeit mit alten und dementen Menschen 39	Zill, Christian 2005

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 80	"Du bist hässlich." Selbstverletzendes Verhalten - welchen Einfluss können Montessori-Therapie und Sozialmusiktherapie haben? 33	Janssen, Wiebke 2006
A 81	Sozialmusiktherapie als Hilfe zur Beziehungsgestaltung autistischer Menschen 39	Jesche, Gabriele 2006
A 83	Gruppenmusiktherapie mit Philipp - ein Kind mit Cochlea Implant 41	Oste, Karin 2006
A 84	Sozialmusiktherapie als Brücke zur Sprachentwicklung und Sprachförderung im vorschulischen Alltag 45	Rattun, Konstanze 2006
A 86	Sozialmusiktherapie in einer heilpädagogisch-therapeutischen Tagesgruppe. Dokumentation des Vergleichs von Gruppentherapie und Dyade am Beispiel von Kevin 76	Schmiel, Beate 2006
A 87	Die Sozialmusiktherapie im Maßregelvollzug Bernburg	Zacher, Karl-Heinz 2006
A 88	Ich habe einen Plan! Anwendung des Kausalitätsprinzips für Gruppenpsychotherapie in der Musiktherapie der psychiatrischen Tagesklinik des Krankenhauses Dresden-Friedrichstadt 34	Schlese, Holger 2005
A 90	Die Bedeutung von Sozialmusiktherapie in der Behindertenarbeit am Beispiel der musiktherapeutischen Arbeit mit einem Autisten 34	Weigel, Irene 2006
A 91	Tanz - eine Form der Therapie 52	Linde, Cornelia 2006
A 92	Sozialmusiktherapie als Präventionsangebot in der Jugendarbeit 33	Buhnar, Simone 2006
A 93	Integration der Musiktherapie in der Forensischen Klinik 41	Martius, Ivonne 2006
A 95	Die Bedeutung von Liedern in der musiktherapeutischen Arbeit mit Vorschulkindern 45	Michalek, Nikola 2007

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 96	Funktionale Stimmarbeit und Musiktherapie im Vergleich 24	Kreutzer, Angelika 2007
A 97	Mein Weg in die freiberufliche musiktherapeutische Arbeit 30	Fugmann, Roswitha 2007
A 98	Kreativität als Ressource für Veränderung und Wachstum 52	Kny, Peter 2007
A 99	Zur Bedeutung der Musiktherapie in einer psychiatrischen Tagesklinik 26	Enger, Lorette 2007
A 100	Anwendungsmöglichkeiten der Sozialmusiktherapie im pädagogischen Prozess in einer altersgemischten Gruppe einer integrativen Kindertagesstätte 26	Weidner, Bettina 2007
A 101	Umgang mit Musik 38	Rauschenbach, Ines 2007
A 102	Integration von Musiktherapie in das Therapiekonzept der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie am Erfurter Helios-Klinikum 45	Keil, Birgit 2007
A 103	Möglichkeiten musiktherapeutischen Arbeitens mit Patienten in der neurologischen Rehabilitation 44	Rüdiger, Tina 2007
A 104	Möglichkeiten musiktherapeutischer Arbeit am Gymnasium 44	Nobis, Simone & Glöckl, Michael 2007
A 105	Musiktherapie mit alten Menschen mit geistiger Behinderung 23	Wieschalla, Monika 2007
A 106	Die Bedeutung der Stimme in der Musiktherapie bei schwerster Behinderung am Beispiel eines Mädchens mit Hirnschädigung 44	Kerling, Eva 2007
A 107	Möglichkeiten musiktherapeutischen Arbeitens mit schwerstmehrfachbehinderten Kindern und Jugendlichen in der Schule 31	Lachmann, Ilka 2007
A 109	Gruppensingtherapie im Alters- und Pflegeheim 38	Abdulkadir, Madeleine 2007

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 110	Möglichkeiten des musiktherapeutischen Arbeitens mit Grundschulkindern im Musikunterricht der Klassenstufen 1/2 26	Friedek, Gabriela 2007
A 112	Musiktherapie bei Ich-Strukturellen Störungen. Recherche in der Musiktherapeutischen Umschau über 12 Jahre 51	Anders, Gudrun 2008
A 113	Unspezifische psychotherapeutische Wirkfaktoren in der Musiktherapie 50	Bessing, Alexander 2008
A 114	Fortgehen und Ankommen - mein Weg zur Musiktherapeutin 68	Dittrich, Barbara 2008
A 115	"WENIGER IST MEHR". Instrumentalimprovisation mit verhaltensauffälligen Kindern in der integrativen Kindertagesstätte 69	Glemnitz, Christina 2008
A 116	Möglichkeiten der Musiktherapie in der neurologischen Rehabilitation 60	Hauser, Dagmar 2008
A 118	Musiktherapie in der Kinder- und Jugendpsychiatrie am Beispiel der Enuresis 73	Triemer, Alf 2008
A 119	Möglichkeiten und Grenzen musiktherapeutischen Handelns in einem Wohnheim für Menschen mit psychischen Erkrankungen. 51	Schmidt, Katharina 2008
A 120	Kombination von Musiktherapie nach dem Konzept von Christoph Schwabe und Dialektisch Behavioraler Therapie nach Marsha Linehan in der Behandlung jugendlicher Borderline-Patienten 75	Zacher, Claudia 2008
A 121	Die psychotherapeutische Ausrichtung von Ergotherapie und Musiktherapie nach Schwabe im Vergleich 55	Duhm, Helen 2008
A 123	Die Bedeutung des Volksliedes in der Arbeit mit alten dementen Menschen 30	Müller, Christina 2008
A 125	Möglichkeiten des Einsatzes von Kinderliedern in der Musiktherapie 54	Balzer, Ulrich 2009



Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 5,00 €)

Stand: September 2016

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 126	Musiktherapie in der Neurologie - psychotherapeutische und funktionale Aspekte 57	Eschenburg, Almut 2009
A 127	Musikalische Sandkastenspiele - musiktherapeutische Aspekte eines Klavierlehrgangs 45	Fischer, Reiner 2009
A 128	"Musikalische Spielgruppe" - Möglichkeiten und Grenzen der musiktherapeutischen Arbeit mit Flüchtlingskindern in einem Asylbewerberheim 54	Pfüller, Petra 2009
A 129	Musiktherapie als Angebot zur individuellen Förderung der Ausbildungsfähigkeit im institutionellen Rahmen eines Berufsbildungswerkes 45	Rommel-Beck, Johannes 2009
A 130	Ein Weg für Tara. Chancen der musikalischen Elementarerziehung (MEE) für ein Kind mit Muskelhypotonie 49	Speer, Manuela 2009
A 131	Musiktherapie in der Freien Integrativen Ganztagsgrundschule Jena-Altlobeda 44	Landeck, Steffen 2007
A 132	"Ein Kurs für alle Fälle". Aus der musiktherapeutischen Arbeit mit hochbegabten Kindern 94	Möller, Wanda 2010
A 133	Musiktherapie als Gewaltprävention an Grundschulen 82	Schüler, Christine 2010
A 134	Musiktherapie und Ergotherapie bei geistig behinderten Kindern 62	Hoffmann, Gaby 2010
A 135	Gruppenmusiktherapie bei Menschen mit dementieller Symptomatik in einer neurologischen Rehabilitationsklinik 32	Paul, Patricia 2010
A 136	Therapie - Pädagogik: Schnittstellen und Grenzlinien innerhalb psychotherapeutischer Konzepte. Am Beispiel des Psychodrama nach Jacob Levy Moreno u. des musiktherap. Konzeptes nach Chr. Schwabe 123	Cersovsky, Sabine 2010
A 137	Chancen der Musiktherapie für Frauen mit Kinderwunsch 54	Conrad, Beatrix 2010

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 139	Möglichkeiten und Grenzen der Musiktherapie nach dem Konzept nach Schwabe in einer Forensischen Klinik 48	Frahm, Martina 2010
A 140	Das musikalische Gedächtnis oder Warum ein Volkslied singen 61	Förster, Tanja 2010
A 142	Musiktherapie mit verhaltensauffälligen Kindern und Jugendlichen - Erfahrungen aus der therapeutischen Arbeit in einer Förderschule 61	Leipoldt, Martina 2010
A 143	"Nischen gibt es immer?!" - Musiktherapeutisches Arbeiten in einem Beruflichen Trainingszentrum (BTZ) 52	Liborius, Katharina 2010
A 145	"Die Frage des Mitspielens". Rolle und Funktion des Therapeuten in der Musiktherapie nach Christoph Schwabe 56	Siebers, Eckhard 2010
A 146	Musicoterapia e "Jardim da Música" - Musiktherapie und "Musikgarten" in Portugal 43	Koj, Santana 2010
A 147	Möglichkeiten der Musiktherapie nach Christoph Schwabe für Patienten mit ambulanter Chemotherapie in einer onkologischen Praxis. Ein theoretischer Ansatz 25	Struntz, Bartimäus 2011
A 148	Konduktive Förderung nach András Petö und Musiktherapie nach Christoph Schwabe - ein Vergleich 83	Burger, Christine 2011
A 150	Musiktherapie im Kontext der Behandlung alkoholabhängiger Patienten mit Angststörungen innerhalb der medizinischen Rehabilitation 42	Holl, Andreas 2012
A 151	Musiktherapie bei Patienten mit depressiven Erkrankungen 66	Sittig, Angela 2012
A 152	Gruppensingtherapie im Seniorenheim 73	Stenger, Ines 2012
A 153	Anwendungskriterien für Musik in der Regulativen Musiktherapie - Archetypische Wirkelemente 43	Stötzer, Irka 2012
A 155	Musik erleben zwischen Wahrnehmung und Suggestion 78	Skarupke, Nick 2012

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 5,00 €)

Stand: September 2016

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 156	Entwicklung sozialer Kompetenzen in einer Außenwohngruppe für körperlich und geistig behinderte Menschen 56	Reinhardt, Heike 2012
A 157	Musiktherapie mit autistischen Kindern und Jugendlichen 24	Neuber, Bettina 2012
A 159	Musiktherapie im Kinderhospiz 54	Hildenbrandt, Isabella 2012
A 160	Musiktherapie bei Menschen mit Demenz nach dem Konzept von Christoph Schwabe 39	Söchting, Katharina 2013
A 161	Musiktherapie als Weg aus der Isolation für Menschen mit schweren Mehrfachbehinderungen 89	Ehrlich, Arlette 2013
A 162	"Meine Stärke ruht in mir" Die Umsetzung psychotherapeutischer Behandlungsansätze für ich-strukturelle Störungen mit Musiktherapie nach Christoph Schwabe am Beispiel eines früh gestörten jungen Mädchens 94	Streicher, Marie-Luise 2013
A 163	Lebensfreude und Zuversicht trotz schwerer motorischer Defizite. Die Anwendung des musiktherapeutischen Konzeptes nach Christoph Schwabe bei Zerebralen Durchblutungsstörungen und Morbus Parkinson 46	Thoms, Claudia 2013
A 164	Atmung-Stimme-Bewegung-Beziehung. Was macht einen guten Gesangsunterricht aus? 29	Fischer, Christiane 2013
A 166	Melodie des Lebens - Musiktherapeutische Arbeit im Hospiz 42	Jubelt, Cornelia 2013
A 168	Lass es ruhig mal schreien!?! Ein musiktherapeutisches Konzept zur Stärkung der Eltern-Kind-Bindung 33	Steinbrenner, Anja 2013
A 169	Möglichkeiten der Einbeziehung von Musiktherapie in die musikalische Früherziehung 61	Knoll, Barbara 2013
A 170	Musiktherapie mit Geraldine 59	Molthan, Beatrice 2014

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen  
 Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 5,00 €)  
 Stand: September 2016

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 172	18 Monate mit Michael – Musiktherapie in Kindergarten und Grundschule 33	Fuchs, Susanne 2014
A 173	Musiktherapeutische Elemente integriert in die Betreuung mehrfach behinderter Erwachsener 74	Baumgart, Rosita 2014
A 174	Präventive Gruppenarbeit mit Angehörigen von Demenzerkrankten unter besonderer Berücksichtigung der Musiktherapie nach Christoph Schwabe 38	Haberl, Anita 2014
A 177	Die Anwendung des musiktherapeutischen Konzeptes nach Schwabe in speziellen klinischen Kontexten 45	Bernhardt, Tina 2014
A 178	Die Bedeutung des Singens für die kindliche Entwicklung. Realistische Umsetzung und Anwendung im Kindergartenalltag am Beispiel eines inklusiven Kindergartens 58	Müller, Paula-Regina 2014
A 180	Möglichkeiten und Grenzen der Musiktherapie in der Akut-Psychiatrie 58	Voß, Christian 2014
A 182	Abwehrphänomene bei Patienten in der Regulativen Musiktherapie 52	Claußen, Henriette 2014
A 183	Töne, die in uns klingen - Töne, die zwischen uns schwingen. Musiktherapie als Ausdrucks- und Kommunikationsmöglichkeit für schwerstmehrfachbehinderte Menschen 86	Koppe, Daniela 2015
A 184	Begegnung zwischen Ich und Du. Die therapeutische Beziehung in der Musiktherapie mit Kindern 61	Steinbach-Schulze, Silvia 2015
A 185	Musiktherapie in der Triade als Behandlungsmöglichkeit für ein Kind mit Mutismus und ein traumatisiertes Kind mit FASD 107	Brendel, Sabine 2015
A 186	Regulative Musiktherapie (RMT) mit Suchtkranken im Rahmen der qualifizierten Entzugs- und Motivationstherapie 65	Rupf, Uta 2015

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 5,00 €)

Stand: September 2016

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 187	Musiktherapie mit Menschen, die an Demenz erkrankt sind 68	Lehmann, Michaela 2015
A 189	Ein Bandprojekt - Möglichkeiten und Grenzen musikalisch-kreativer Angebote innerhalb einer therapeutischen Wohngemeinschaft 70	Thelemann, Falk 2015
A 190	Lernprozesse an Schulen neu erlebbar machen 74	Wolf, Heike 2015
A 191	Musiktherapie mit entwicklungsverzögerten und sprachgestörten Kindern - Chancen, Möglichkeiten und Grenzen 94	Stegmann, Maxi 2015
A 192	Musiktherapeutische Erfahrungen in einer psychosomatischen Klinik 54	Raab Hansen, Jutta 2015
A 193	Musiktherapie für Menschen mit einer geistigen Behinderung 66	Pollmann, Sigrid 2015
A 196	Anwendung des musiktherapeutischen Konzepts nach Schwabe in der Chor-AG einer Grundschule 60	Heisswolf, Sonja 2015
A 199	Entwicklungsprozesse von Kindern im Spannungsfeld von Therapie und Pädagogik 54	Hoffmann, Sandra 2016
A 200	Singen und Musizieren mit Erwachsenen am Beispiel einer Veeh-Harfen-Gruppe 46	Kampert, Ingrid 2016
A 201	Gestaltungsmöglichkeiten einer patientenzentrierten neurologischen Rehabilitation unter Einbeziehung der Musiktherapie 73	Constanze Herbst 2016
A 203	Musiktherapie mit schwerbehinderten Menschen mit Verhaltensauffälligkeiten 51	Maier, Anja 2016
A 204	Musiktherapie mit zwei erwachsenen Frauen mit geistigen und mehrfachen Behinderungen 58	Mehlhorn, Romy 2016
A 205	Musiktherapie mit hochbetagten Menschen in einer Tagespflege 51	Metz, Simon 2016

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 5,00 €)

Stand: September 2016

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlussarbeit</b> <b>Seiten</b> (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	<b>Autor/in</b>  <b>vorgelegt: Jahr</b>
A 206	Pädagogik oder Therapie - Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel eines Musikschulprojektes mit Vorschulkindern 43	Regina Schuster 2016
A 207	Der etwas andere Klavierunterricht - ein Entwicklungsprozess nicht nur auf musikalischem Gebiet 52	Steiner, Susanne 2016